Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Средняя общеобразовательная школа №6»

Утверждена

Приказом № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_ /Степанов Д.Н./

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

(базовый уровень)

для 11 класса

Составитель: Светлова Надежда Михайловна,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

Королёв, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе авторской программы Н.Г.Гольцовой к учебнику «Русский язык. 10 – 11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина), опубликованной в 2010 году (Москва, «Русское слово», 6-е изд.), и материалов соответствующего авторского учебно-методического комплекса.

Выбранная программа соответствует требованиям ГОС и Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 6. Программа ориентирована на учащихся 11 класса. Тематическое планирование рассчитано на 68 учебных часов (в авторской программе – 32 либо 102 часа) и, соответственно, на 2 часа в неделю против авторских 1 либо 3 часов. Из 70 часов 10 отведено на работу по развитию речи. Обучающиеся обеспечены соответствующим программе учебным пособием («Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 9-е изд. М..: ООО «Русское слово – учебник», 2012). Автор программы определяет цель курса как «повторение, обобщение, систематизацию и углубление знаний по русскому языку, полученных в средней школе». Поскольку методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10-11 классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования, автор позиционирует представленную программу как универсальную и предлагает учителю самому определить количество часов на изучение программных тем и практическую работу: «…учитель может вносить изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой». Мало того, программа вообще не содержит рекомендаций по распределению учебного времени, предоставляя учителю самостоятельно решить этот вопрос. Исходя из этого и руководствуясь выделением учебным планом школы на изучение русского языка в 10 классе 2 часов в неделю для более качественного повторения и подготовки к ЕГЭ, учитель и составил данную программу, увеличив время работы над повторением и количество практических занятий, что позволит закрепить у учащихся имеющиеся знания, умения и навыки, обеспечит расширение языковой и коммуникативной компетенции и сделает подготовку к итоговой аттестации более результативной.

Цель курса – качественное восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков, полученных в основной школе, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Задачи:

* формирование у учащихся лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
* овладение нормами русского языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* обучение учащихся умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* воспитание эмоционального настроя, способствующего повышению интереса к предмету и успешному его усвоению.

Планирование разработано в соответствии с учебным планом, реализующим программу базового обучения.

Основные формы контроля: устный и письменный опрос, все виды и формы диктантов и все виды разбора, сочинения разных жанров, в том числе в формате ЕГЭ, тесты в формате ЕГЭ, зачёты и контрольные работы.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся в 10 классе по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­зданные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка.Объем диктанта устанавливается **для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из **для IX -11 классов из 35 – 40 слов.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

**Количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать в 10-11 классах 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющиесущественного значения для характеристики грамотности. Приподсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса – 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **¾ заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; >

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок – орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

Учебно-тематический план. Содержание тем учебного курса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Часы |
| 1. | Синтаксис и пунктуация | 7 |
| 2. | *Словосочетание* | 2 |
| 3. | *Предложение* | 1 |
| 4. | *Простое предложение* | 27+2р/р  +6ЕГЭ |
| 5. | *Сложное предложение* | 6 |
| 6 | *Предложения с чужой речью* | 2+1р/р |
| 7. | *Употребление знаков*  *Препинания* | 4 |
| 8. | Культура речи | 5+2ЕГЭ |
| 9. | Стилистика | 1 |
| 10. | Из истории русскогоязыкознания | 2 |
|  | Всего 68 часов, из них 6 р/р, 8 к.р. |  |
|  |  |  |

# Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 11 класса

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в основной школе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2.Учащиеся должны владеть следующими умениями и навыками:

* производить все виды разборов: фонетический, морфемный,словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
* составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
* определять стиль и тип текста;
* соблюдать все основные нормы литературного языка.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновыватьих выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные в 5 - 11классах.

**По пунктуации.** Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными в 5 – 9 классах правилами.

**По связной речи.**Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных типов и стилей речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или конспекта большой статьи). Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Перечень используемых учебников и средств обучения и воспитания

# Учебно-методический комплекс:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 9-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2012

## Методическая литература:

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык». 10 – 11 классы»( авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина): Базовый уровень. Профильный уровень. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Таблицы и схемы на уроках русского языка.5 – 9 классы/ Методическое пособие/ Е.Г.Чендулаева. – М.: Материк – Альфа, 2006.
3. Русский язык. Опорные схемы. Упражнения: Орфография. Пунктуация/Л.Ф.Коновалова.- М.: Айрис-Пресс, 2005.
4. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017 : учебно-методическое пособие / Н. А.Сенина. – Ростов на Дону : Легион, 2016.
5. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2018. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2018 года: учебно-методическое пособие/под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2017

# Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе на 2017 – 2018 учебный год учителя Светловой Н.М.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Сроки проведения | Скорректированные сроки проведения | Наименование разделов и тем |
| 1. | 04.09.2017 |  | **Повторение и обобщение пройденного в 10 классе**  Лексика. Изобразительно-выразительные средства языка. |
| 2. | 05.09.2017 |  | Фонетика.Орфоэпия. |
| 3. | 11.09.2017 |  | Словообразование. Чередующиеся гласные в корне слова. |
| 4. | 12.09.2017 |  | Правописание приставок. |
| 5. | 18.09.2017 |  | Орфографический анализ текста. |
| 6. | 19.09.2017 |  | Именные части речи. |
| 7.  8. | 25.09  26.09 |  | Глагол и его формы. |
| 9. | 02.10 |  | Контрольный диктант. |
| 10. | 03.10.2017 |  | **Синтаксис и пунктуация**  ***Словосочетание***  Основные принципы русской пунктуации.  Словосочетание. Типы словосочетаний. |
| 11. | 09.10.2017 |  | Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний. |
| 12. | 10.10.2017 |  | Р.Р.Изложение. |
| 13. | 16.10.2017 |  | ***Предложение***  *Простое предложение*  Понятие о предложении. Классификация предложений. Простое предложение. |
| 14. | 17.10.2017 |  | Конспектирование учебного текста. |
| 15. | 23.10.2017 |  | Подготовка к ЕГЭ. Проверка навыков и умений правописания. Элементы анализа текста. |
| 16. | 24.10.2017 |  | Подготовка к ЕГЭ. Комплексный анализ текста. |
| 17. | 06.11.2017 |  | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. |
| 18. | 07.11.2017 |  | Односоставные предложения. |
| 19. | 13.11.2017 |  | Распространённые и нераспространённые предложения. |
| 20. | 14.11.2017 |  | Анализ текста. |
| 21. | 20.11.2017 |  | Полные и неполные предложения. |
| 22. | 21.11.2017 |  | Соединительное тире. Интонационное тире. |
| 23. | 27.11.2017 |  | Повторение и обобщение основных пунктуационных правил. |
| 24. | 28.11.2017 |  | Диктант. |
| 25. | 04.12.2017 |  | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. |
| 26. | 05.12.2017 |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. |
| 27. | 11.12.2017 |  | Лингвистический анализ текста. |
| 28. | 12.12.2017 |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. |
| 29. | 18.12.2017 |  | Знаки препинания при однородных членах, связанных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. |
| 30. | 19.12.2017 |  | Повторение и обобщение. |
| 31. | 25.12.2017 |  | Диктант. |
| 32. | 26.12.2017 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 33. | 15.01.2018 |  | Подготовка к ЕГЭ. Проверка навыков правописания. |
| 34. | 16.01.2018 |  | Подготовка к ЕГЭ. Анализ текста. |
| 35. | 22.01.2018 |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. |
| 36. | 23.01.2018 |  | Обособленные приложения. |
| 37. | 29.01.2018 |  | Обособленные обстоятельства. |
| 38. | 30.01.2018 |  | Обособленные дополнения. |
| 39. | 05.02.2018 |  | Повторение и обобщение. |
| 40. | 06.02.2018 |  | Лингвистический анализ текста. Тема. Главная мысль. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Звукопись. |
| 41. | 12.02.2018 |  | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. |
| 42. | 13.02.2018 |  | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 43. | 19.02.2018 |  | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях. |
| 44. | 20.02.2018 |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |
| 45.  46. | 26.02,27.02.2018 |  | Подготовка к ЕГЭ. Проверка навыков правописания и грамматического разбора. |
| 47. | 05.03.2018 |  | Повторение и обобщение. Повторение теоретического материала. |
| 48. | 06.03.2018 |  | Диктант. |
| 49. | 12.03.2018 |  | *Сложное предложение*  Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |
| 50. | 13.03.2018 |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. |
| 51. | 19.03.2018 |  | Лингвистический анализ текста. Анализ содержания, строения, изобразительно-выразительных средств, соотношения плана содержания и плана выражения. |
| 52. | 20.03.2018 |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |
| 53. | 02.04.2018 |  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. |
| 54. | 03.04.2018 |  | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. |
| 55. | 09.04.2018 |  | Проверочный диктант. |
| 56. | 10.04.2018 |  | *Предложения с чужой речью*  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. |
| 57. | 16.04.2018 |  | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. |
| 58. | 17.04.2018 |  | Сочинение-миниатюра. Связное монологическое высказывание на заданную тему. |
| 59. | 23.04.2018 |  | *Употребление знаков препинания*  Функции знаков препинания. Сочетание знаков препинания. |
| 60. | 24.04.2018 |  | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. |
| 61. | 27.04.2018 |  | Обобщающий урок по теоретическому материалу. |
| 62. | 04.05.2018 |  | Диктант с грамматическим заданием. |
| 63. | 07.05.2018 |  | **Культура речи**  Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного русского языка. |
| 64. | 08.05.2018 |  | О качествах хорошей речи. Функциональные стили . |
| 65. | 14.05.2018 |  | Научный стиль. Официально-деловой стиль. |
| 66. | 15.05.2018 |  | Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля. |
| 67.  68. | 21.05,  22.05.2018 |  | 67,68.Подготовка к ЕГЭ. Проверка готовности учеников к итоговой аттестации в форме Единого Государственного экзамена. |
|  | Всего 68 часов,изних 6 р/р, 8к.р. |  |  |

**«Согласовано» «Согласовано»**

Руководитель ШМО Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Фомичёва Т.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Селезнёва Л.Э./

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2017г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.