Рассмотрена и одобрена

на педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2007 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**Муниципального образовательного учреждения**

**Болшевская средняя общеобразовательная школа № 6**

**с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.**

**“Модернизация модели школы с углубленным**

**изучением предметов художественно-эстетического**

**цикла путем её дальнейшей гуманизации через**

**введение единой непрерывной системы**

**художественного образования.”**

Полное название учреждения: Муниципальное образовательное учреждение Болшевская средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Юридический адрес: 141067 Московская область, г. Королев, микрорайон Комитетский лес, дом 14.

Телефон: 515-02-55;

Фактический адрес: 141067 Московская область, г. Королев, микрорайон Комитетский лес, дом 14.

Директор проекта: Т.Н. Симакова

Бухгалтер проекта: Р.З. Абидуллина

Срок реализации проекта: 2007-2012 гг.

I. АННОТАЦИЯ

Кризис отечественного образования привел к изменению образовательной парадигмы и необходимости перехода к непрерывному образованию. Это связано с развитием культуросообразного проекта образования с доминирующей идеей развития личности в культурном контексте.

Обращение современного общества к культурному человеку, его духовному миру становится ведущей идеей цивилизованного развития.

Рост культурного потенциала общества находится в прямой зависимости от роста культуры личности, формируемой в процессе непрерывного образования.

Художественное образование и воспитание средствами искусства является неотъемлемой частью любого полноценного образования.

Искусство – уникальное явление человеческого бытия. Наибольшую значимость оно приобретает в воспитании нравственности, внутренней свободы и дисциплины человека, в формировании его мироощущения, а значит, оказывает непосредственное влияние на развитие всего общества.

Уникальность искусства как социально-творческого явления, требует особого содержания художественного образования и сугубо специфической организации его процесса на всех этапах развития личности.

В этой связи, как никогда ранее встает ценность педагогических систем и технологий, отвечающих требованиям времени.

Основываясь на приоритетных направлениях развития г. Королева – наукограда, школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла видит основной своей задачей формирование молодого жителя Королева, любящего свой город, бережно относящегося к культурному наследию прошлого, разносторонне развитого и творчески мыслящего, нравственно и духовно воспитанного на высоких образцах народного, классического и современного искусства и культуры.

Предлагается проект модели школы с углубленным изучением предметов художественного-эстетического цикла, связанную единой системой непрерывного художественного образования с учреждениями дошкольного, начального, среднего, высшего и дополнительного образования и инфраструктурой г. Королева, Москвы и Московской области.

Созданная система будет способствовать развитию единого образовательного и культурного пространства, что обеспечит формирование высоконравственной, культурной личности на всех этапах развития.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ

Школа № 6 – одна из первых общеобразовательных школ Московской области, где апробировался учебный план общеэстетического, массового, художественного образования детей и подростков.

В школе обучается около 500 учащихся.

Примерно 70% уч-ся проживает в микрорайоне Комитетский лес, 30% уч-ся проживает в г. Юбилейный и г. Королёв. Социальный состав семей разнообразен: от рабочих и служащих до руководителей фирм. Специального отбора детей не существует.

В школе хорошая материально-техническая база. Функционируют кабинеты физики, химии, хореографии, географии, технического труда, математики обслуживающего труда. Оборудован компьютерный класс, в учебных кабинетах видео-двойки и рабочие компьютеры, что позволяет учителям применять новые технологии в процессе обучения. Кроме этого есть спортзал, библиотека.

В школе создана материально-техническая база, необходимая для углубленного изучения предметной области «Искусство»:

* Кабинет Мировой художественной культуры
* Кабинет музыки
* Кабинет театра
* Кабинет-изостудия
* Кабинет хореографии

Все кабинеты оборудованы для занятий тем или другим видом искусства. Школьная библиотека располагает основательной базой видеофильмов, аудиокассет, наглядных пособий, справочной литературы, периодических изданий по искусству.

Школа активно сотрудничает с учреждениями образования и культуры г. Королева, г. Москвы и Московской области: Центром Эстетического воспитания, Детской школой искусств г. Королева, Центром творчества детей и юношества, Детской музыкальной школой г. Юбилейного, Российской Академией Образования и др. С 2007-2008 учебного года на базе МОУ БСОШ №6 с целью подготовки выпускников к поступлению в МГОУ на факультет ИЗО и народных ремесел открыт филиал Московского Государственного Областного Университета .

Деятельность художественно-эстетической школы строится на организационно-педагогических принципах, основой которых является принцип культурологичности, предусматривающей понимание каждого школьного предмета не как отдельной области знания, а как одного из взаимосвязанных элементов общечеловеческой культуры, содержащего прошлый культурный опыт и включающего его в сегодняшний день.

Важными составляющими учебно-воспитательного процесса в школе являются принципы диалогичности, эмоционального насыщения, креативности, вариативности и свободы выбора.

Для реализации Образовательной программы школы в образовательной области «Искусство» используются типовые учебные программы Министерства образования РФ.

Преподавание предметов ведется по:

* авторским рабочим программам **для базового, углубленного и профильного изучения** отдельных предметов (Музыка, Изобразительное искусство и Мировая художественная культура);
* рабочим программам учителей школы **для базового, углубленного, расширенного и профильного изучения** отдельных предметов (с внешними и внутренними рецензиями и рекомендациями к применению), построенным на основе примерных федеральных программ и авторских рабочих программ с учетом типа образовательного учреждения (школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла) - (Изобразительное искусство, Архитектура);
* программам **элективных курсов** по предметам художественно-эстетического цикла, имеющим экспертное заключение городского экспертного совета при МОУ ДО УМОЦ, рецензии ШМО;

При реализации содержания ОО «Искусство» интенсивно используются возможности программ **дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания**: программы музыкальной и художественной школ, театральных, хореографических, фольклорных студий и др.

Специфика искусства как особого явления культуры обусловила наличие в структуре школьного образования образовательной области "Искусство", которая представлена тремя дисциплинами; **музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура**.

**Музыкальное искусство.** Важнейшим принципом организации учебного предмета "Музыкальное искусство" является единство двух начал: познание природы музыки через исполнительский опыт и активное восприятие образцов музыкального искусства. Приоритетное направление музыкального развития школьников - освоение опыта творческой деятельности: хоровое исполнение, пластическое интонирование и музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты. В учебном процессе реализуется концепция, где урок музыки практикуется как урок искусства, нравственным стержнем которого является художественно-педагогическая идея; увлеченность, триединство деятельности, опора на отечественную музыкальную культуру. На I и I I образовательных ступенях обучение ведется по программе **Музыка.**. 1- 8 классы. Авторы: Критская Е.Д. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С М., Просвещение, 2002. В основе программы художественно-педагогическая концепция Д. Б. Кабалевского. К реализации данной программы применяется полный учебно-методический комплект тех же авторов.

**Изобразительное искусство.** Учебный предмет "Изобразительное искусство" интегрирует в себе все виды пластических искусств: изобразительные (живопись, графику, скульптуру), архитектуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные искусства в их связях с литературой, музыкой, жизнью общества и человека.

Преподавание ведется на I образовательной ступени по:

* рабочей программе учителя (расширенный уровень), составленной на основе рабочей (авторской) программы интегрированного курса Б.М.Неменского **«Изобразительное искусство и художественный труд»** **1-2 кл.** Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальной школы). Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве и взаимодействии искусства с жизнью. Программа предусматривает развитие практической творческой деятельности учащихся. Ресурсом для изучения данной программы является: мотивация учащихся к данному предмету, пропедевтический курс «Изобразительное искусство» в рамках дошкольной подготовки, интеграция смежных дисциплин (изобразительное искусство, технология). Расширение программы в рамках базового количества часов (2часа в неделю) осуществляется за счет введения раздела «Архитектура», изучение которого находит свое продолжение в содержании предметов «Изобразительное искусство» и «Труд» (3-4 кл.).
* рабочей программе учителя «Изобразительное искусство» (3-4 кл.), (расширенный уровень - в рамках базового количества часов (1 час в неделю), составленной на основе рабочей (авторской) программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», являющейся интегративным курсом, включающим в себя изобразительное искусство и художественный труд;
* рабочей программе учителя «Труд» (3-4 кл), составленной на основе рабочей (авторской) программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» - в рамках базового количества часов (1 час в неделю); Главная задача программы - духовное развитие личности ребенка через единство и взаимодействие художественного творчества, практической деятельности с искусством и жизнью.

II образовательная ступень:

* углубленное изучение предмета «Изобразительное искусство» (5-8 классы – 2часа в неделю) по рабочей программе учителя, составленной на основе рабочей (авторской) программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы «по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусств» Рабочая программа учителя реализует возможность «углубления каждой темы – в зависимости от конкретных условий». Рабочая программа учителя составлена с учетом специфики МОУ БСОШ №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Учитывая, что в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения особое место будет уделено архитектуре, в программе основной школы углубленно изучаюся разделы, связанные с архитектурой и дизайном.
* обучение по рабочей программе учителя «Технология» (художественно-творческая проектная деятельность) - 9 кл.- 1 час в неделю, составленной на основе рабочей (авторской) программы В.Д.Симоненко. Включает изучение курса «Дизайн городской среды», направленного на развитие художественно-творческой проектной деятельности учащихся. Курс нацелен на предпрофильную подготовку учащихся.

III образовательная ступень

Профильное изучение предмета «Архитектура» (10 класс) по рабочей программе учителя, составленной на основе учебного пособия Смолицской Т.А. «Архитектура и градостроительство» (*Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для старших классо гуманитарных школ, лицеев, колледжей. – М., Архитектура –С, 2005год).* Рабочая программа учителя имеет рецензию и рекомендацию к использованию, выданную кафедрой архитектуры и градостроительства Российского университета Дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

**Мировая художественная культура.** Курс МХК рассматривается как обобщение и систематизация знаний содержания ОО "Искусство" на принципах общей эстетики, полихудожественности, интегративности. Одновременно этот курс становиться основой для дальнейшего изучения МХК в старших классах с той целью, чтобы выпускник средней (полной) общеобразовательной школы обладал компетенциями в этой области на мировоззренческом (культурологическом) уровне.

II образовательная ступень

* углубленное изучение мировой художественной культуры (5-9 кл. – 170 часов) представлено обучением по рабочей (авторской) программе Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура» (5-9 кл.). Программа 5-6 класса «Вечные образы искусства»(68 часов) открывает авторскую линию Г.И.Даниловой, является пропедевтическим курсом и получает углубленное продолжение в программе 7-9 классов «Художественная культура народов мира» (102 часа). Таким образом, реализуется принцип непрерывности и преемственности в изучении МХК . «Приобщение школьников к миру искусства представляется как поэтапный, постепенный процесс от конкретно-чувственного восприятия произведение мировой художественной культуры (5-6 классы) к пониманию и осмыслению основных законов развития искусства (7-9 классы), к постижению целостной художественной картины мира и собственному творчеству (10-11 классы)». *(Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. Сост. Г.И.Данилова.-М., Дрофа, 2007, с.4)*

III образовательная ступень

* Профильное изучение предмета «Мировая художественная культура» по рабочей (авторской) программе Рапацкой Л.А. (Мировая художественная культура: Программа курса: 10-11 кл. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001) (профильный уровень) (10 кл.) – 105 часов. Содержание программы соответствует новым образовательным стандартам, содержит два уровня - базовый и профильный. Для углубленного изучения курса в 10-11-х классах.
* Изучение предмета «Мировая художественная культура» на базовом уровне по рабочей (авторской***)*** программе Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура» - 68 часов (10-11кл.). Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. /Сост. Г.И. Данилова. - М.: Дрофа, 2007.

Учитывая то, что  приоритетное направление в работе школы - художественно-эстетическое, **инвариантная часть учебного плана** предусматривает развитие художественно-эстетического направления школы:

* в 1-2 классах часы учебных предметов «Технология» (1 час) и «Искусство» (ИЗО, Музыка) (1 час) используются на преподавание интегрированного учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» (2 часа в неделю);
* в 3-4 классах 1 час в неделю предмета «Технология» передан на предмет «Труд» (направлен на развитие практической художественно-творческой деятельности учащихся).
* в целях логического завершения изучения курса «МХК», рассчитанного на 5 - 9 классы, в 9 классах предмет «Искусство (ИЗО, Музыка)» представлен курсом «МХК» по программе Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура» (1 час);
* в 10 классе художественно-эстетического профиля введен профильный предмет «Архитектура» (4 часа в неделю).

Часы **вариативной части** используются:

* *на развитие углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла:*

8 класс -введение предмета «Музыка» (1 час) в 8 классе, что обеспечивает завершенность изучения курса по программе Кабалевского Д.М., рассчитанной на 1-8 кл.

5, 6, 7, 8 классы - введение предмета «МХК» по программе Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура» (5-9 кл.). (по 1ч.);

5, 6, 7, 8 классы – «ИЗО» по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». (по 1 ч.);

* *на элективные курсы, обеспечивающие профессинальную ориентацию, предпрофильную подготовку, межпредметные связи*, дающие возможность расширенно изучать базовые учебные предметы на культурологической основе, что является логическим продолжением художественно-эстетического направления работы школы в целом: «Химия, история, искусство – перекрестки и взаимодействия» (по 1 часу в 10-11 кл.), Математика «Математика в архитектуре» (по 1 часу в 10-11 кл.), «Дом, в котором я живу». Элективный курс по архитектуре (по 1 часу в 11 кл.)

Кроме этого, художественно-эстетическое направление школы поддерживается *широкой системой дополнительного образования*: на базе школы работают музыкальная и художественная школы г. Королева и Юбилейного, театральные студии, фольклорный кружок, хоровая студия, кружок бальных танцев, хореографический кружок «Арабески», кружок обучения игре на гитаре и др.

Таким образом, образовательная область «Искусство» представлена на каждой ступени, ее изучение носит непрерывный и развивающийся характер.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область «Искусство» | 1 ступень | | | | 2 ступень | | | | | 3 ступень\*\*\* | | | |
| классы | | | | классы | | | | | базовый | | профильный | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **10** | **11** |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ИЗО | 2 | 2 | 1+1т\* | 1+1т\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 1т\*\* |  |  | 4 | 4 |
| МХК | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Элективные курсы (искусство) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Всего | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 9 | 9 |
| Дополнительное образование | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

\* в 3-4 классах 1 час в неделю предмета «Технология» передан на предмет «Труд» (направлен на развитие практической художественно-творческой деятельности учащихся).

\*\* «Технология» (художественно-творческая проектная деятельность) включает изучение курса «Дизайн городской среды», направленного на развитие художественно-творческой проектной деятельности учащихся. Курс нацелен на предпрофильную подготовку учащихся.

**\*\*\***На 3 ступени наряду с профильным обучением возможно и универсальное обучение (особенность местонахождения школы – удаленность микрорайона от города, МОУ БСОШ №6 – единственный образовательный и культурный центр микрорайона, что объясняет разнообразие образовательных потребностей учащихся и родителей).

Принцип непрерывности и поэтапного углубления в изучении образовательной области «Искусство» способствует:

* развитию общей культуры личности,
* формированию устойчивого интереса в области искусства и культуры как своего народа, так и культуры других народов,
* развитию способностей учащихся к творческому самовыражению в научной, художественно-эстетической области,
* социальной готовности личности к самоопределению,
* профессиональной ориентации,
* формированию навыков межкультурного взаимодействия в социуме.

Предметы этого цикла составляют целостную систему художественно-эстетического воспитания. Каждый предмет является необходимым звеном в цепи проблем воспитания личности ребенка, развития его эмоционально-ценностных отношений. Предметы связаны между собой общими проблемами, представляя искусство как модель мира, помогающую понять и оценить этот мир и происходящие в нем события.

Все предметы художественно-эстетического цикла, входящие в учебный план, ориентированы на глубинное понимание и переживание учащимися основных тенденций и закономерностей каждого вида искусства, его эмоционально-образного языка, а не на формальное получение и механическое запоминание содержания образования.

Среди обычных моделей школ дифференцированного обучения МОУ БСОШ № 6 отличается ярко выраженным творческим началом при ориентации на личные достижения учащихся.

Следует отметить, что знания, умения и навыки учащихся в предметной области « Искусство» превышают требования государственных стандартов. Об этом свидетельствуют достижения учащихся в МОУ БСОШ № 6 в городских, областных, республиканских, международных конкурсах и выставках. Ежегодно воспитанники школы становятся обладателями Дипломов 1,2,3 степени в творческих конкурсах.

Из выпускников 3-х последних лет 10 человек закончили школу с золотыми и серебряными медалями (12,5 % от общего количества выпускников), 98 % выпускников поступили в ВУЗы, 20% - в специализированные учебные заведения сферы искусства.

Учитывая, что при поступлении в школу нет специального отбора детей, полученные результаты можно считать свидетельством творческого и интеллектуального развития учащихся. Это стало возможным благодаря высокому профессионализму педагогического коллектива и личностно-ориентированному подходу к учащимся в соответствии с их склонностями и интересами.

В школе ведется целенаправленная работа по повышению профессионального уровня учителей, работают творческие и проблемные группы, накоплен богатый методический материал.

На базе школы постоянно проводятся городские методические семинары учителей художественно-эстетического цикла. В течение последних лет были подготовлены следующие темы семинаров:

* Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании творческой личности.
* Новые образовательные технологии в системе художественно-эстетического воспитания

Учителя художественно-эстетического цикла принимают активное участие в работе городских конференций и представляют свой опыт работы:

* «Искусство в школе с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» - Коваль Н.А.
* «Формы и методы приобщения учащихся к традиционному народному искусству» - Уварова Т.А.
* «Интеллектуальное, художественное и эстетическое воспитание на уроках архитектуры в старших классах» - Анучина Т.П.

С материалами из опыта работы учителя Уварова Т.А., Коваль Н.А., Анучина Т.П. выступали на конференции в ИПК И ПРНО МО по проблемам преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

Школа тесно сотрудничает с ИОО МО РФ. Опыт школы отражен в книгах доктора педагогических ннаук, профессора Ильенко Л.П. «Теория и практика управления методической работы в образовательных учреждениях», «Программа развития образовательного учреждения»

В 2002 г. школа участвовала в конференции «Авторская школа Эврика – 2002», проводимой Институтом Образовательной политики, и получила статус кандидата на Федеральную Экспериментальную Площадку.

Профессиональный и методический уровень педагогического коллектива школы, сложившийся за последние годы достаточно высок и может широко использоваться в работе с педагогами города и Московской области.

Таким образом, в школе сформирована система учебно-воспитательной работы, направленная на гармоническое развитие личности ребенка, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание гражданственности и нравственных ценностей. Об этом свидетельствует высокий уровень воспитанности, поведение школьников отличается тактичностью, коммуникабельностью, высоким общекультурным уровнем.

Опираясь на концепцию непрерывного художественного образования и учитывая специфику школы, важно поддержать сложившуюся систему и определить ее место в общем образовательном пространстве г. Королева.

III. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Модернизация модели школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, построенной на принципах единства образовательного пространства, преемственности и непрерывности художественного образования, развивающейся в парадигме формирования духовно – нравственной, творческой личности.

ЗАДАЧИ:

1. Создание условий для непрерывного художественного образования детей г. Королева.
2. Организация культуро-творческой среды в школе на основе формирования воспитательной системы, построенной на интеграции учебной и досуговой деятельности.
3. Воспитание высоконравственой , культурной личности любящей свой город и способной к творческим преобразованиям в любой сфере деятельности.
4. Организация центра дополнительного образования на базе школы в микрорайоне.
5. Создание профильных классов на основе взаимодействия со средними и высшими учебными заведениями по художественному и гуманитарному образованию.
6. Организация на базе школы городского методического центра по художественно-эстетическому образованию.

IY. ОПИСАНИЕ ПОЕКТА.

Предметом разработки данного проекта является модернизация модели школы с углубленным изучением дисциплин художественно-эстетического цикла путем ее дальнейшей гуманизации через введение единой непрерывной системы художественного образования.

В проект войдут такие направления:

1. Формирование системы непрерывного художественного образования на принципах личной ориентации, преемственности и единства образовательного пространства.
2. Создание системы мониторинга исследования учебно-воспитательного процесса новой модели школы.
3. Организация научно-методической деятельности педагогических работников по обеспечению учебно-воспитательного процесса.
4. Материально-техническое обеспечение системы модернизированной модели школы.
5. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИНЦИПАХ ЛИЧНОЙ ОРИЕНТАЦИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.

Неоспоримо, что рост культурного потенциала г. Королева находится в прямой зависимости от роста культуры подрастающего поколения. Обращенность современного общества к культуре, человеку, его духовному миру на всех этапах развития, становится ведущей идеей воспитания.

На сегодняшний день становятся многообразными формы организации эстетического воспитания и художественного образования в различных учреждениях образования. Большой популярностью художественно-эстетическое направление пользуется у родителей, имеющих детей дошкольного возраста. К сожалению, интерес падает, когда дети оказываются на пороге школы. Анализ социологического исследования показывает:

* 17% подбирают школу, которая ближе к дому
* 26% подбирают будущего учителя
* 21% выбирают «престижные» школы
* 28% выбирают классы и школы с интеллектуальным и математическим направлением

Лишь 8 % родителей хотят продолжить художественно-эстетическое развитие своих детей. Упускается один из важнейших факторов преемственности, на котором строится успешность обучения в школе - не учитываются достижения дошкольного возраста в том или ином направлении. Ребенок, развивающийся в парадигме эстетического и гуманитарного направления, не находя в школе возможности реализации своих способностей и творческих запросов, замыкается, становится агрессивным, теряет интерес к обучению в школе. Очень часто именно такие дети пополняют «группу риска» и становятся потенциальными «трудными».

Изучив эту проблему, школа видит ее решение в разработке программы преемственности по художественно-эстетическому воспитанию между дошкольным и начальным образованием.

Школа № 6 одна из первых общеобразовательных школ Московской области и единственная в г. Королеве, где осуществляется общеэстетическое образование детей и подростков на основе углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла.

Школа занимает в образовательном пространстве города свою нишу, опираясь на заказ определенного контингента родителей, как жителей микрорайона Комитетский лес, так и жителей других районов г. Королева и г. Юбилейного. Наряду с качественным образованием, школа предоставляет обучающимся условия для реализации их интересов, интеллектуального и творческого потенциала.

В школе сформирована система учебно-воспитательной работы, направленная на гармоническое развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитание гражданственности и нравственных качеств.

Введенная система различных спецкурсов по художественному и гуманитарному образованию, помогает выпускникам ориентироваться в выборе профессии.

Дальнейшее развитие этого направления школа видит в введении профильного обучения в старших классах, через разработку профильных программ и программы взаимодействия со средними и высшими учебными заведениями по художественному и гуманитарному образованию и выделению дополнительных часов для деления класса на группы по профильному обучению - 16 часов. Разработка учебного плана для углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла.

Микрорайон, в котором находится школа, удален от очагов культуры, центров творчества. Неорганизованный досуг, как детей, так и взрослых приводит к появлению правонарушений и преступности. Школа должна стать очагом культуры и занятости не только учащихся, но и всех жителей микрорайона. Создание при школе центра культуры и досуга, в котором будут работать кружки, клубы по интересам, студии и секции, поможет сформировать потребность к здоровому образу жизни и культуре проведения досуга детей и взрослых микрорайона.

Полноценную деятельность центра обеспечит расширение штатного расписания школы и введение следующих должностей:

* Ставка художественного руководителя - 1
* Ставка заместителя директора по дополнительному образованию - 1
* Ставки педагогов дополнительного образования -10.
* Ставка художника – оформителя - 1
* Ставка оператора по техническому обслуживанию – 2.
* Ставка швеи – костюмера – 1.

Возникла необходимость модернизации модели школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, связанную единой системой непрерывного художественного образования с учреждениями дошкольного, начального, среднего, высшего и дополнительного образования с инфраструктурой г. Королева и являющейся центром культуры и досуга в микрорайоне.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Программа взаимодействия школы с дошкольными образовательными учреждениями с приоритетным направлением «Художественно-эстетическое воспитание».
2. Программы спецкурсов для профильных классов.
3. Разработка учебного плана для углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла.
4. Программа мероприятий Центра культуры и досуга на 2007-2012 г.
5. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НОВОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЫ.

В 2007 г в школе проведено социологическое исследование запроса родителей и детей по содержанию образования и организации работы школы. Оно указало на необходимость организации в школе единого образовательного и творческого пространства, в центре которого будет школа, развивающая все направления художественного образования и культурного развития учащихся.

Организация культурно-творческой среды в школе возможна на основе формирования воспитательной системы, построенной на интеграции учебной и досуговой деятельности. Руководство такой системой может обеспечить программа мониторингового исследования развития личности в системе непрерывного художественного образования.

Реализация программы, ее качественный анализ, разработка дальнейшей стратегии будет качественной, если эту деятельность будет осуществлять высококвалифицированный специалист – научный руководитель всего проекта. Поэтому необходимо ввести в штат школы единицу научного руководителя.

Мониторинг включает в себя составление тестов, анкет, опросников, плана наблюдений и их анализ. Для этого необходима современная техника – компьютеры, принтер, сканер.

Коррекционная и оздоровительная работа, работа по психологической разгрузке детей может осуществляться при наличии специально оборудованных кабинетов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

1. Программа изучения развития личности в условиях непрерывного художественного образования.
2. Круглый стол «Влияние дисциплин художественно-эстетического цикла на развитие личности школьников» (для учителей художественно-эстетического цикла г. Королева).
3. Конференция для родителей «В гармонии с собой и миром».
4. Программа профилактической работы школы и детской поликлиники.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО -ВОСПИТАЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В школе работает сплоченный творческий коллектив педагогических работников, постоянно повышающий свой методический уровень. Многие учителя являются авторами и разработчиками собственных программ, методических рекомендаций и публикаций.

В связи с модернизацией модели школы, с обновлением структуры и содержания учебно-воспитательного процесса, связанного с созданием единой системы непрерывного художественного образования, назрела необходимость реорганизации школьной методической службы.

Предлагается новая модель, разработанная доктором педагогических наук, профессором Ильенко Л.П. и включает в себя работу кафедр, мастер-классов и творческих лабораторий, проведение научно-практических и теоретических семинаров. Во главе методической службы стоит координационный совет, в функции которого входят анализ эффективности деятельности всех подразделений, экспертиза программ и новых технологий.

На базе школы при участии учителей постоянно проводятся семинары городского методического объединения учителей художественно-эстетического цикла. Профессиональный и методический уровень учителей школы, сложившийся за последние годы достаточно высок и может широко использоваться в работе с педагогами города. С этой целью на базе школы, предлагается создать городской методический центр по художественно-эстетическому образованию. Основными задачами центра являются:

* Анализ состояния по художественно-эстетическому образованию в образовательных учреждениях города.
* Изучение потребностей, обобщение предложений и организация целевой методической поддержки педагогическим работников.
* Прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических работников на базе МОУ БСОШ№ 6, через открытие мастер-классов, мини-лабораторий, творческих мастерских при участии учителей данной школы, с привлечением научных сотрудников, преподавателей ИПК и ПРНО МО, искусствоведов, работников музеев.
* Координация работы по повышению квалификации педагогов художественно-эстетического цикла с институтами повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования.
* Изучение, обобщение и внедрение ППО педагогов города по художественному образованию и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
* Оказание помощи в организации опытно-экспериментальной и инновационной работы, экспертной оценке авторских программ, учебных планов, пособий, в подготовке работников образовательных учреждений к аттестации.
* Создание банка ППО по художественному образованию и эстетическому воспитанию.
* Организация информационно-издательской деятельности, через создания методического альманаха «Гармония».

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

* Организация проблемного семинара для учителей г. Королева «Непрерывное художественное образование как целостная система».
* Проведение городской конференции «Проблемы преемственности в содержании, формах и методах в системе непрерывного художественного образования».
* Создание городского электронного банка данных ППО по художественному образованию.
* Выпуск методического сборника из опыта работы учителей школы.
* Введение опыта работы школы в картотеку передового педагогического опыта Московской области.
* Создание информационного альманаха «Гармония».

4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

* + 1. ЭТАП 2007 -2008 г.

1. Проведение социологического исследования запроса родителей и детей по содержанию образования и организации работы школы.

2. Разработка и внедрение программы взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями г. Королева.

3. Разработка и внедрение школьной воспитательной программы «Содружество».

4. Апробация авторских программ и спецкурсов и разработка методических рекомендаций и пособий

5. Разработка спецкурса «Эстетика быта».

6. Разработка модели будущего выпускника школы.

7. Разработка программы взаимодействия школы с культурными центрами, музеями, выставочными и концертными залами г. Королева, Москвы и Подмосковья.

8. Разработка и внедрение совместной программы с детской поликлиникой с целью реализации здоровьесберегающих технологий.

9. Реорганизация и апробация новой модели школьной методической службы.

10.Разработка модели и содержания деятельности городского методического

центра художественно-эстетического образования.

11.Проведение семинара «Проблемы преемственности в содержании, формах и методах в системе непрерывного художественного образования.

12.Оснащение кабинетов необходимыми наглядными пособиями, ТСО,

видео- слайдо- фонотекой, мебелью в соответствии с современными требованиями .

II ЭТАП 2008 – 2010 г.

1. Расширение форм деятельности по взаимодействию школы с дошкольными учреждениями, включая работу с родителями.

2. Проверка эффективности и действенности воспитательно-образовательной системы школы через мониторинг изучения личности школьника.

3. Апробация программы создание методической базы профильного обучения.

4. Разработка программы взаимодействия со средними и высшими учебными заведениями по художественному и гуманитарному образованию.

5.Проверка эффективности и дальнейшее внедрение в практику работы школы здоровьесберегающих технологий.

6. Совершенствование деятельности новой модели методической службы школы.

7. Обобщение опыта работы педагогов коллектива по инновационным моделям и новым технологиям обучения учащихся.

8. Проведение научно-практической конференции «Влияние культуро-творческой среды на развитие личности ребенка».

9. Апробация программ и совершенствование форм деятельности центра культуры и досуга.

10. Укрепление и развитие материально-технической базы центра культуры и досуга.

III ЭТАП 2010– 2012 г.

1. Проверка эффективности функционирования всех звеньев новой модели школы через проведение широкомасштабного мониторинга всех направлений.
2. Анализ эффективности работы новой модели школы, коррекция всех программ.
3. Проведение «Фестиваля искусств» для учащихся школы с участием дошкольных образовательных учреждений, центра дополнительного образования в микрорайоне, родителей, жителей микрорайона.
4. Проведение открытых защит творческих проектов учащихся школы по итогам обучения по авторским программам и спецкурсам с участием представителей высших и средних учебных заведений по художественному и гуманитарному образованию
5. Выпуск методического сборника из опыта работы модернизированной модели школы.
6. Внесение опыта школы в картотеку передового педагогического опыта г. Королева и ИПК И ПРНО МО.
7. Проведение научно-практической конференции по проблемам непрерывного художественного образования для работников народного образования Московской области.
8. Работа в режиме функционирования городского учебно-методического центра по программе (см. приложение)

5. РЕСУРСЫ ПРОЕКТА

* 1. Кадровое обеспечение проекта.

К работе по реализации проекта привлекаются 13 учителей школы. Из них: 10 человек имеют высшую квалификационную категорию, 3 – первую. Все учителя имеют высшее педагогическое образование.

* 1. Научное сопровождение проекта.

Научное сопровождение проекта будут осуществлять:

* Л.П.Ильенко заслуженный учитель РСФСР, д.п.н., доцент ИОО МО РФ, член корреспондент Международной Академии Наук.
* И.В.Штанько ст. преподаватель кафедры дошкольного образования ИПК И ПРНО МО, руководитель ГМО учителей художественно-эстетического цикла г. Королева.

6. Оценка результатов с количественными результатами.

* 1. Функционирование Центра и досуга в микрорайоне.
  2. Оснащение школы техническими средствами, наглядными пособиями, художественной литературой, музыкальными инструментами.
  3. Увеличение числа охвата детей внеклассной работой: кружками, секциями, клубами, студиями.
  4. Проведение круглых столов и семинаров для учителей художественно-эстетического цикла г. Королева.
  5. Проведение конференций для родителей «В гармонии с собой и миром».
  6. Увеличение числа педагогических работников, владеющих новыми технологиями.

7. Оценка результатов с качественными показателями.

* + 1. Повышение квалификации учителей – предметников путем внедрения и освоения новых технологий.
    2. Создание координационного методического центра.
    3. Повышение качества обучения учащихся путем активизации их творческой деятельности.
    4. Взаимодействие с дошкольными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, средними и высшими учебными заведениями художественно-эстетического профиля с разработкой программ.
    5. Создание программы изучения личности в условиях непрерывного художественно-эстетического образования и предоставление психолого-педагогической помощи семьям.

8. Пути дальнейшего развития проекта.

* + - 1. Создание городского электронного банка данных ППО по художественному образованию.
      2. Выпуск методического сборника из опыта работы учителей школы.
      3. Введение опыта работы школы в картотеку передового педагогического опыта Московской области.
      4. Создание информационного альманаха «Гармония».
      5. Развитие системы непрерывного художественно-эстетического образования детей г. Королева.
      6. Создание профильных классов на основе взаимодействия со средними и высшими учебными заведениями по художественному и гуманитарному образованию.

Финансовое обеспечение проекта

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название статьи расходов | Модель | Кол.  шт. | Цена за ед. | Стои-мость, руб. | Поста-вщик |
| 1. | Субъвенция (общее количество денег) |  |  |  |  |  |
| 2. | Оплата труда (всего) |  |  |  | 96306 |  |
| 3. | Оплата труда штатных, внештатных сотрудников организации |  |  |  |  |  |
| 4. | Начисления |  |  |  |  |  |
|  | - на зарплату 35,8 % |  |  |  | 33941 |  |
|  | Страховые взносы в социальные фонды 7,8 % |  |  |  | 7395 |  |
|  | Страховые взносы в ПФР 28 % |  |  |  | 26546 |  |
| 5. | Укрепление материально-технической базы:  - комплекты мебели для 3 кабинетов изобразительного искусства (2-х местные) |  | 45 | 1170 | 52650 |  |
|  | -стулья в классы музыки и театра |  | 100 | 330 | 33000 |  |
|  | - столы для компьютеров в кабинеты МХК, 2 кабинета изо, литературы, библиотеки. |  | 20 | 1000 | 2000 |  |
|  | - набор кухонной мебели для кабинета обслуживающего труда. |  | 1 | 20000 | 20000 |  |
|  | - музыкальные инструменты для уроков музыки, фольклорного ансамбля и интегрированных уроков предметов ХЭЦ и гуманитарного:   * пианино «Лирика» * рояль для проведения внеклассных мероприятий * баяны: концертный и   «Юпитер»   * гитары 6 –и струнные * балалайки * прима * трещетки (малая)   (средняя)  (большая)   * ухват с колокольчиками и бубенцами   - синтезатор |  | 5  1  1  1  2  5  1  1  1  1  1 | 52710  205956  87000  126600  3630  2544  570  642  642  2400  7500 | 263550  205956  87000  126600  7260  12720  570  642  642  2400  7500 |  |
|  | - техническое оборудование для кабинетов ХЭЦ:   * мультимедийная установка для актового зала (площадь 261 кв.м) передвижная для проведения внеклассных и учебных мероприятий. * Музыкальные центры для кабинетов ХЭЦ начальных классов, гуманитарных предметов, для проведения интегрированных уроков, уроков ХЭЦ. * Телевизоры с экранами 70-80 см и видеомагнитофоны к ним для урочной и внеклассной работы в кабинеты: 3 кабинета изо,музыки, МХК, начальной школы * Видеопроектор Японский * DWD * Компьютеры в кабинеты МХК, музыки, обслуживающего труда, изо и литературы для проведения уроков (проверка знаний, дизайн, моделирование одежды; объяснения нового материала); в библиотеку для работы учащихся с дополнительной литературой. * Принтеры в библиотеку, МХК, изо. * Ксерокс для размножения материала для уроков, ксерокс в библиотеку * слайдопроекторы для кабинетов ИЗО, МХК, начальных классов для проведения уроков * муфельные печи для 2-х кабинетов ИЗО для урочной и внеурочной работы * Графопроектор для кабинетов ИЗО, литературы   Для кабинета обслуживающего труда (художественный труд, моделирование одежды) для урочной и внеурочной деятельности:   * электроутюг * электрическая плита * холодильник * пылесос * стиральная машина |  | 1  10  6  3  20  2  2  5  2  2  2  2  2  5  1 | 30000  10000  2500  10000  10000  3000  13000 | 600000  20000  5000  20000  30000  15000  13000 |  |
|  | Бубен средний  Большой  С пластиком |  | 1  1  1 | 1086  1086  725 | 1086  1086  725 | НП  концерн  «Музпром» |
|  | Ложки двойные |  | 10 | 480 | 4800 |
|  | Ложки тональные |  | 6 | 440 | 2640 |
|  | Жалейка хроматическая |  | 2 | 2664 | 5328 |
|  | Окарины русские |  | 1 | 4620 | 4620 |
|  | Брёлка |  | 1 | 2640 | 2640 |
|  | Волынка |  | 1 | 8612 | 8612 |
|  | Губная гармошка |  | 1 | 1824 | 1824 |
|  | Скрипка 4/4 |  | 1 | 4554 | 4554 |
|  | Гусли звончатые локшинские |  | 1 | 16632 | 16632 |
|  | Гармонии серийные «Тульская», «Любительская» |  | 3  1 | 6792  от 40000 | 20376  от 40000 |
|  | Мультимедийная установка |  | 1 |  |  |  |
|  | Современные музыкальные центры |  | 10 |  |  |  |
|  | Оборудование для художественного труда в технических мастерских:   * электролобзики * набор резаков * набор пилок для лобзиков * шлифовальная машинка * фрезерная машинка * набор фрез * слесарные тиски * набор чеканов * лобзики ручные * ножницы по металлу * набор сверл по дереву * выжигательные аппараты * шлифовальный камень |  | 10  10  20  1  1  2  4  10  10  10  5 комп  15  5 | 2000  200  100  2000  2500  1500  800  300  100  150  150  200  200 | 20000  2000  2000  2000  2500  3000  3200  3000  1000  1500  750  3000  1000 |  |
|  | Оборудование для художественного труда в кабинет обслуживающего труда:   * гладильная доска * швейные электрические машины * оверлок * набор кухонной посуды * набор скатертей с салфетками |  | 2  10  1  1  3 | 1000  8000  10000  2000  1500 | 2000  80000  10000  2000  4500 |  |
|  | Оборудование для кабинета театра:   * куклы - пальчиковые * кукольный театр * ширма * освещение для сцены   прожектор,  прожектор  фильтры цветные   * материал для костюмов | ФТ-4-500  0,5 ПРТЛ – 0,5 | 4  2  2  2  2  10 | 150  4700  8000  3300  2100  20-10 | 600  9400  16000  6600  4200  201 | Фабрика  «Сувенир»  «Протон» |
|  | Библиотечный фонд:   * справочная литература * набор слайдов по предметам ХЭЦ * подписка на журналы по культуре и искусству * видеокассеты * компакт диски с музыкальными произведениями * набор аудиокассет * художественная литература по предметам ХЭЦ |  | 50  (на 1 год)  20 | 300  200 | 15000  7000  4000  100000 |  |
|  | Прочее оборудование:   * жалюзи * полки кронштейны под телевизоры * шторы солнцезащитные * электронное пусковой устройство для штор * деревянные заготовки для росписи * классные доски комбинированные * металлические решетки на окна в каб. ХЭЦ * народные костюмы для фольклорного ансамбля * обувь для фольклорного ансамбля * мольберты * бумага * краски (набор) * кисти (набор) * глина * клей * ножницы * создание кабинета психологической разгрузки |  | 27  6  6  5  10  15  30  30  30  100  200  250  100  30  1 | 3000  5000  10000  3000  3500  6000  1000  3000  1000  20  20  70  10  30 | 81000  30000  60000  15000  35000  90000  30000  90000  30000  2000  4000  1750  1000  900 |  |
| 6 | Текущие расходы:   * Косметический ремонт 5-и каб. начальной школы, библиотеки, 7-и кабинетов ХЭЦ * Замена линолеума в коридорах   I, II, III этажей (600 кв. м)   * повышение квалификации (хоз. расчетные курсы) * увеличение штата * посещение и проведение семинаров * офисные расходы |  | 13 к.  600 | 10000  200 | 130000  120000 |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

Итого:

Руководитель проекта Т.Н. Симакова

Бухгалтер проекта Р.З. Абидуллина